Początek o godz. ósméj.

Nr. porządkowy 163.

TEATR KRAKOWSKI.

W Sobotę dnia 28go Czerwca 1873 r.

Na dochód

KAZIMIERZA HOFMANNA

Dyrektora Operetki.

Po raz pierwszy

Opera Buffo w 4 aktach z francuzkiego P. Hektora Cremieux, tłomaczenie warszawskie przez L. M. z muzyką J. Offenbacha.

ORFEUSZ W PIEKLE

Chóry wzmocnione współudziałem pp. Amatorów

OSOBY:

Jowisz	Pan Zamojski.	Flora	Panna Kwiecińska.
Orfeusz	Pan Zakrzewski.	Hebe	Pani Rogerowa.
Eurydyka, jego żona	Panna Ćwiklińska.	Westa	Panna Sikorska.
Aristenes / Pluton	Pan Roger.	Wulkan	Panna Rachowiec.
		Tytana	Panna Szeliga.
John Styx	Pan Eker.	Mars	Pan Nowakowski.
Opinia publiczna	Panna Wojnowska.	Merkury	Pan Błoński.
Wenus	Panna Wyszowska.	Morfeusz	Pan Zapałowicz.
Kupido	Panna Bauman.	Bachus	Pan Danielewicz.
Junona	Panna Kwiecińska.	Apollo	Pan Glikson.
Diana	Pani Bobrowska.	Herkules	Pan Grzybowski.
Fortuna	Pani Pichorowa.	Neptun	Pan Piotrowski.
Minerwa	Panna Jeleniewska.	Saturn	Pan Recki.

Bogowie — Boginie — Muzy — Nimfy — Gracye — Duchy piekielne — Amorki — Furye — Potwory.

Akt I. **Śmierć i porwanie Eurydyki.** — Akt II. **Olymp** — Akt III. **Jowisz muchą** Akt IV. **Bal w piekle.**

Scena odbywa się w akcie I. we wsi w okolicy Teb, w II. w Olympie, w III. w Budoarze Plutona, w IV. w Piekle.

Dyrektor operetki p. Hofmann.

Biletów dostać można przy kasie teatralnej w Piątek od god. 10 do 12 i od 3 do 6, a w dzień przedstawienia, jak zwykle przy kasie.

CENY MIEJSC: Loża parterowa i pierwszego piętra **6** zlr. — Loża drugiego piętra **4** zlr. Fotel w sześciu pierwszych rzędach **1** zlr. **50** cent., w następnych rzędach **1** zlr. — Krzesło numerowane na Balkonie w pierwszych rzędach **1** zlr., w następnych **80** cent., w dalszych **70** i **65** cent. — Bilet na Parter **60** cent. — Bilet na Galeryą **30** cent.

Początek o godz. ósméj.